KAMPEN

Kampen, stad van opponenten,

theologisch strijdtoneel.

In beton gegoten dogma's

voer voor kerk'lijk gekrakeel.

Op de kansels zwarte kraaien

schetterend tot 't angstig volk;

hel en hemel in hun handen,

vuur en vlammend mondgekolk.

Kampen, stad der hogescholen,

kweekvijver van veel talent;

kunstenaars en journalisten

kwamen af en aan gerend.

Academies moesten sluiten

maar muziek en woordkunst bleef.

In 't Ukien en in 't Kroegje

kwamen klank en taal op dreef.

Kampen, stad van IJsselkogge,

opgedolven uit haar graf,

als een baby ingebakerd;

óóit mogen de windsels af.

Dan zal ze in d' Buitenhaven

't noord'lijk en het zuid'lijk deel

van ons mooie Hanzestadje

gaan verbinden tot een bruisend, kleur- en luisterrijk GEHEEL.

Bep Schilder (1953)